

KONTAKT



Schüttelstraße 23/1/46
1020 Wien



+43 677 624 14221



elenamaria97@web.de

Online Portfolio:

<https://new.express.adobe.com/webpage/zJAqSatgQLBI>



MUSIK&THEATERREGIE

REGIE UND INSZENIERUNG

„Elektra“ | Richard Strauss

Musikal. Ltg.: Vassilis Christopoulos | Oper Graz 2027

„Gold!“ | Leonard Evers

Theater an der Wien Hölle 2027

„La Traviata“ | Giuseppe Verdi

Musikal. Ltg.: Ruben Gazarian | Theater Altenburg-Gera 2027

„Orfeo. Euridice. Schatten“ | C. Monteverdi / E. Jelinek

Musikal. Ltg.: Alexander Gergelyfi | MDW 2026

„Lucia Di Lammermoor“ | G. Donizetti

Musikal. Ltg.: Thomas Wicklein | Theater Altenburg-Gera 2025

„The Boatwain's Mate“ | Ethel Smyth

Musikal. Ltg.: Peter Joyce | MDW 2025

„Radames“ | Peter Eötvös

Musikal. Ltg.: Peter Joyce | MDW 2024

„Theatermakka“ | Nach Thomas Bernhard

MDW und Max Reinhardt Seminar 2023

„Aus dem Leben einer Tür“

Szenischer Klassenabend MDW Wien 2021

„Le nozze di Figaro“ | W.A. Mozart

Musikal. Ltg.: Wolfgang Fritsche | Kulturverein Redtenbach Wien 2020

AKADEMISCHE LAUFBAHN

2022-2026

Studium Musiktheaterregie

Universität für Musik und darstellende Kunst Wien (MDW)

2019-2025

Stipendiatin der Studienstiftung des deutschen Volkes

2017-2023

Studium Musikwissenschaft Master of Arts

Universität Wien und La Sapienza Università Roma

2015-2017

Jungstudium für Gesang (Prof. Katharina Rössner-Stütz)

Hochschule für Künste Bremen

REGIEASSISTENZ (AUSWAHL)

„Opera Seria“ | F. L. Gassmann

Regie: Laurent Pelly | Theater an der Wien 2026

„Ambleto“ | F. Gasparini

Regie: Ilaria Lanzino | Theater an der Wien 2025

„Schlachthof“ | S. Mrožek

Regie: Ira Süßenbach | Wortwiege Festival Wiener Neustadt 2024

„My fair lady“ | B. Shaw / C. Loewe

Regie: Ilaria Lanzino | Aalto-Theater 2023

„Idomeneo“ | W.A. Mozart

Regie: Michael Sturminger | Schlosstheater Schönbrunn 2023

„Molière oder der Heiligenschein der Scheinheiligen“ | M. Bulgakow

Regie: Michael Sturminger | Sommerspiele Perchtoldsdorf 2022

„Geschichten aus dem Wienerwald“ | Ödön von Horváth

Regie: Johan Simons | Burgtheater Wien 2021

„Boris Goudenow“ | J. Mattheson

Regie: Jean Renshaw | Innsbrucker Festwochen für Alte Musik 2021

„Ottone: Re di Germania“ | G.F. Händel

Regie: Anna Magdalena Fitzi | Innsbrucker Festwochen für Alte Musik 2019
& Händelfestspiele Göttingen 2021

„Die Fledermaus“ | J. Strauß

Regie: Kay Link | Theater Vorpommern 2018

„Me and my girl“ | Noel Gay

Regie: Kay Link | Theater Vorpommern 2017

„Die Roten Augen von London“ | Dominic Oley

Regie: Dominic Oley | Bronski und Grünberg Theater Wien 2019

„La scuola de' gelosi“ | A. Salieri

Regie: Jean Renshaw | Kammeroper Wien 2017

„Oreste“ | G.F. Händel

Regie: Kay Link | Kammeroper Wien 2017

INSPIZIENZ

„Wienerblut“ | J. Strauß

Straußjahr 2025 Wien | Schlosstheater Schönbrunn

„Turn of the screw“ | B. Britten

MDW Wien 2023

„Armida“ | J. Haydn

Bregenzer Festspiele Kornmarkttheater 2022

„Ottone: Re di Germania“ | G.F. Händel

Innsbrucker Festwochen für Alte Musik 2019

WORKSHOPS

Schauspielführung

Anna L. Krassnigg | Max Reinhardt Seminar 2023

Schauspiel Workshop | Traum-Inszenierung

Christian Popescu | Max Reinhardt 2023

SONSTIGES

Wissenschaftliche Hilfskraft

DHI Roma Abteilung Musikhistorik seit 2021

Tutorin für Tonsatz und Allgemeine Musiklehre

Universität Wien | Institut für Musikwissenschaft Wien 2018/19

Requisite und Bühnenhelferin

Kammeroper Wien 2017

Maske Praktikum

Goethetheater Bremen 2014

SPRACHEN

Deutsch, Italienisch (C2) Englisch (B2) Französisch (B1) Latein, Altgriechisch



ELENA MARIA ARTISI